



CONCURSO DE DECLAMACIÓN

ACTIVIDADES POR MES DE ANIVERSARIO



10 años
Kennedy

BASES DEL CONCURSO DE DECLAMACIÓN 2025

1. RESPONSABLES

La organización está a cargo del Comité, conformado por Miss Celeste Ramos, Miss Magaly Villanueva y el Lic. Robinson Mamani, docentes y psicólogo responsables de la actividad institucional.

2. FINALIDAD

El presente documento tiene por finalidad normar el desarrollo del Concurso de Declamación 2025, promovido por la institución educativa Robert F. Kennedy con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas, emocionales y artísticas de los estudiantes a través del arte de la palabra.

3. FUNDAMENTACIÓN

El Concurso de Declamación se sustenta en la importancia de fomentar en los estudiantes el gusto por la expresión oral, la creatividad, la sensibilidad artística y la apreciación literaria. La declamación constituye una herramienta esencial para desarrollar la autoestima, la comunicación efectiva y el sentido estético de los participantes, contribuyendo a su formación integral.

4. DE LOS PARTICIPANTES

Participan estudiantes de todos los niveles educativos de la institución, de acuerdo con las siguientes categorías:

- » **Categoría A: Nivel Inicial**
Presentación de **rimas o versos cortos** (individual).
- » **Categoría B: Primaria Baja (1.º a 3.º grado)**
Presentación de una **canción** (puede incluir acompañamiento musical).
- » **Categoría C: Primaria Alta (4.º a 6.º grado)**
Declamación de una poesía de autor conocido o de creación propia.

» **Categoría D: Secundaria (1.º a 5.º año)**

Presentación libre (poesía, rimas o canción).

5. DE LA INSCRIPCIÓN

- a) Las inscripciones se realizarán a través del tutor del salón.
- b) Cada estudiante podrá participar solo en una categoría.
- c) El texto a presentar deberá ser aprobado previamente por los responsables del Comité Organizador.
- d) No se permitirá el uso de lenguaje o material ofensivo o inadecuado.

6. DEL CONCURSO

- a) Las presentaciones deberán adecuarse al tiempo máximo establecido por categoría:
 - » Inicial: máximo 2 minutos.
 - » Primaria Baja: máximo 3 minutos.
 - » Primaria Alta: máximo 4 minutos.
 - » Secundaria: máximo 5 minutos.
- b) Los participantes deberán presentarse puntualmente, según el orden sorteado antes del inicio del concurso.
- c) No se permitirá el cambio de poema o texto en el momento de la participación.
- d) El concurso se llevará a cabo el 17 de noviembre de 2025, en el patio principal de la institución

7. DE LA CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Criterio	Descripción	Puntaje
Voz y dicción	Claridad, proyección y modulación de la voz	4 pts
Memorización y dominio escénico	Seguridad, naturalidad y expresión corporal	4 pts
Interpretación emocional	Transmisión de sentimientos, coherencia y dramatismo	4 pts
Originalidad y creatividad	Innovación, vestuario, apoyo escénico o musical	4 pts
Adecuación al nivel y temática	Relación del texto con la edad y el mensaje	4 pts
TOTAL		20 pts

8. DE LAS FECHAS

Actividad	Responsables	Fecha de inicio	Fecha de cierre / realización
Inscripciones	Comité organizador / Tutores de aula	06 de noviembre de 2025	13 de noviembre del 2025
Revisión y aprobación de textos o piezas	Comité organizador	10 de noviembre de 2025	13 de noviembre de 2025
Sorteo del orden de participación	Comité organizador	14 de noviembre de 2025 (12:00 p.m.)	---
Ensayos generales (opcional)	Tutores / Estudiantes 2 días (30 min)	13 de noviembre de 2025	14 de noviembre de 2025
Concurso de declamación y expresión oral	Miss Celeste, Miss Magaly Villanueva, Lic. Robinson Mamani	Lunes 17 de noviembre de 2025	Lunes 17 de noviembre de 2025
Premiación y entrega de certificados	Comité organizador	Durante el evento (19 de noviembre de 2025)	---

9. DE LA PREMIACIÓN

- Se otorgarán reconocimientos y obsequios al 1.º y 2.º lugar en cada categoría.
- El jurado podrá otorgar menciones especiales por creatividad, expresión artística o mensaje.

10. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado estará conformado por profesionales y especialistas en expresión oral, literatura o arte escénico, cuyo fallo será inapelable.

11. DE LA DESCALIFICACIÓN

Será motivo de descalificación:

- No presentarse al certamen sin justificación.
- Negarse a continuar o abandonar la presentación.
- Utilizar lenguaje, gestos o materiales inapropiados.

12. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Cualquier asunto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el Comité Organizador.
- La inscripción y participación en el concurso implica la aceptación total de las bases.
- Los premios serán entregados en la ceremonia de clausura del concurso, en la fecha establecida por la institución.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

1. DATOS DEL PARTICIPANTE			
Apellidos y nombres:			
Grado y sección:		Categoría:	
Título del tema / obra / canción / poesía:			
Tipo de presentación:	☐ Poesía ☐ Canción ☐ Rima ☐ Creación propia ☐ Otro:		
Autor/a (si aplica):			
Duración aproximada:	____ minutos		
Nombre del tutor o tutora:			
2. ASPECTOS DE PRESENTACIÓN			
Vestuario o elementos de apoyo (si aplica):			
Acompañamiento musical:	☐ Sí ☐ No		
3. COMPROMISO DEL PARTICIPANTE			
Firma del apoderado del estudiante:			
Firma del tutor/a:			
Fecha de inscripción:	____ / ____ / 2025		

RUBRICA DE EVALUACION (Total: 20 puntos)

<u>Criterio (4 pts c/u)</u>	<u>Descripción</u>	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Regular (2 pts)	Necesita mejorar (1 pt)
Voz y dicción	Claridad, proyección y modulación de la voz.				
Memorización y dominio escénico	Seguridad, naturalidad y expresión corporal.				
Interpretación emocional	Transmisión de sentimientos, coherencia y dramatismo.				
Originalidad y creatividad	Innovación, vestuario, apoyo escénico o musical.				
Adecuación al nivel y temática	Relación del texto con la edad y el mensaje.				
	PUNTAJE TOTAL				